

السيرة الذاتية	
البيانات الشخصية:	
الاسم:	طارق وليم سعد عوده.
الجنسية:	أردنية.
مكان الولادة:	الوهادنه.
تاريخ الولادة:	09/05/1977
البريد الإلكتروني:	tariqodeh977@gmail.com t.odeh@ju.edu.jo
هاتف العمل:	5355000 / فرعي:
الهاتف الخليوي:	+962-79-9333600
العنوان:	الجامعة الأردنية - كلية الفنون والتصميم - قسم الفنون الموسيقية.

المؤهلات العلمية:	
1995	شهادة الدراسة الثانوية العامة، بتقدير (جيد جداً) الفرع الأدبي، الوهادنه ث للبنين/عجلون، الأردن.
1996 - 2000	درجة البكالوريوس في العلوم الموسيقية، بتقدير (جيد جداً) - الأكاديمية الأردنية للموسيقى - عمان - الأردن.
2009 - 2012	درجة الماجستير في التربية الموسيقية، بتقدير (جيد جداً) - الجامعة الأردنية / عمان - الأردن.
2015 - 2018	درجة دكتوراه الفلسفة في أصول التربية، بتقدير (ممتاز) - الجامعة الأردنية - عمان - الأردن.

2018	المجال المعرفي: (التربية الموسيقية / تطبيقي) - هيئة اعتماد مؤسسات التعليم العالي وضمان جودتها - عمان - الأردن.
2022	إجازة ممارسة العمل الأكاديمي - وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - مجلس التعليم العالي.

التخصص ومجالات الاهتمام:	
التخصص العام	أصول التربية
التخصص الدقيق	أصول التربية الموسيقية
المجال المعرفي	(التربية الموسيقية / تطبيقي)

عنوان وملخص أطروحة الدكتوراه:

عنوان الأطروحة: أسس تربوية مقترحة لتنمية مهارات التفاعل الاجتماعي لدى طلبة المرحلة الأساسية في الأردن استناداً إلى منهجية كارل أورف في التربية الموسيقية.

الملخص: هدفت الدراسة إلى اقتراح أسس تربوية لتنمية مهارات التفاعل الاجتماعي لدى طلبة المرحلة الأساسية في الأردن استناداً إلى منهجية كارل أورف في التربية الموسيقية. تكون أفراد الدراسة من جميع معلمي ومعلمات التربية الموسيقية للمرحلة الأساسية العاملين في المدارس الحكومية والخاصة في الأردن، والبالغ عددهم (350) معلماً ومعلمة. ولجمع بيانات الدراسة تم تطوير استبانة، تكونت من (50) فقرة.

أظهرت نتائج الدراسة أن درجة ممارسة طلبة المرحلة الأساسية في الأردن لمهارات التفاعل الاجتماعي من وجهة نظر أفراد الدراسة على نحوٍ عام كانت منخفضة، وكانت جميع فقرات أداة الدراسة بين الدرجة المتوسطة والدرجة المنخفضة؛ وأن درجة أهمية تنمية مهارات التفاعل الاجتماعي لدى طلبة المرحلة الأساسية في الأردن من وجهة نظر أفراد الدراسة على نحوٍ عام كانت مرتفعة، وكانت درجة جميع الفقرات مرتفعة. كما أشارت النتائج إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لمتوسطات الفروق بين الواقع والأهمية عند جميع فقرات أداة الدراسة، وكانت الفروق لصالح بُعد الأهمية. وبناءً على النتائج السابقة، توصلت الدراسة إلى مجموعة من الأسس التربوية المقترحة، كأسس التعليمية والنفسية والاجتماعية والفلسفية. وبناءً عليه توصي الدراسة وزارة التربية والتعليم الأردنية بتبني الأسس التربوية المقترحة.

العمل والخبرات:	
2022 - حتى الآن	محاضر متفرغ في قسم الفنون الموسيقية بكلية الفنون والتصميم - الجامعة الأردنية.
2022 - 2022	مشرف تربوي - تخصص التربية الموسيقية - وزارة التربية والتعليم.
2022 - 2017	محاضر غير متفرغ في قسم الفنون الموسيقية بكلية الفنون والتصميم - الجامعة الأردنية.
2017 - 2015	محاضر متفرغ في الأكاديمية الأردنية للموسيقى.
2015 - 2012	محاضر غير متفرغ في الأكاديمية الأردنية للموسيقى.
2008 - 2005	محاضر غير متفرغ في جامعة اليرموك.
2021 - 2000	معلم موسيقى في وزارة التربية والتعليم.

الأعمال الإدارية	
2017 - 2016	ضابط ارتباط لدى الأكاديمية الأردنية للموسيقى في إعداد وتطوير خطة العمل لمتابعة تنفيذ سياسات الوثيقة الوطنية لمواجهة التطرف.

اللجان:	
عضو الفريق المحوري لمشروع تعليم الموسيقى للصفوف الثلاثة الأولى (مبادرة مدرستي).	2022 - 2021
عضو لجنة تحكيم مسابقة الموسيقى والأناشيد عن بعد، وزارة التربية والتعليم الأردنية.	2021 - 2020
عضو لجنة تحكيم مسابقة الموسيقى والأناشيد عن بعد، مديرية تربية لواء الجامعة.	
عضو لجنة تحكيم مسابقة الموسيقى عن بعد، مدارس الكلية العلمية الإسلامية.	2018
عضو لجنة العمل لإعداد الخطط الدراسية للمسابقات الجامعية في الأكاديمية الأردنية للموسيقى.	2017 - 2016
عضو لجنة ضمان وضبط الجودة في الأكاديمية الأردنية للموسيقى.	2017 - 2016
عضو لجنة العمل على إعداد دراسة التقييم الذاتي لدى الأكاديمية الأردنية للموسيقى كمتطلب لغايات الحصول على شهادة ضمان الجودة.	2017 - 2016
عضو لجنة الآلات في الأكاديمية الأردنية للموسيقى..	2017 - 2015
عضو لجنة التحكيم في برنامج "تألق" (المواهب الموسيقية)، شركة زين.	2017 - 2013
عضو لجنة تحكيم في مدارس الكلية العلمية الإسلامية لمسابقة الموسيقى.	2019 - 2013
عضو لجنة تحكيم مسابقة الموسيقى لدى مديرية تربية لواء الجامعة.	2015 - 2010
	2020 - 2017

الأبحاث العلمية المقبولة للنشر ما بعد الحصول على درجة الدكتوراه:	
اسم الباحث (الباحثين)	طارق عوده
تاريخ القبول	2022/4/26
عنوان البحث	البوليفونية وطرق تدريسها عند كوداي
اسم المجلة	مجلة الأندلس (0644 - 2357) - كلية دار العلوم - جامعة القاهرة - مصر / مخبر نظرية اللغة الوظيفية" بجامعة الشلف، الجزائر.
ملاحظات	للتشر في العدد (35) أيلول/سبتمبر / 2022.
اسم الباحث (الباحثين)	طارق عوده، أحلام جمعة، محمد الزبون
تاريخ القبول	2021/11/02
عنوان البحث	تصورات أعضاء الهيئة التدريسية في الجامعة الأردنية لمشكلات البحث العلمي وسبل التغلب عليها.
اسم المجلة	مجلة الأندلس (0644 - 2357) - كلية دار العلوم - جامعة القاهرة - مصر / مخبر نظرية اللغة الوظيفية" بجامعة الشلف، الجزائر.
ملاحظات	للتشر في العدد (32) كانون الثاني/يناير / 2022.

	الأبحاث العلمية المنشورة قبل الحصول على درجة الدكتوراه:
Online Published	27/02/2018
Research Title	The Extent of Practicing Social Interaction Skills by Jordanian Elementary School Students in accordance with Carl Orff's Approach to Music Education
Journal Name	Modern Applied Science (MAS), Canadian Center of Science and Education.
Note	Vol. 12, No. 3; 2018.

	الأبحاث العلمية المنشورة ما بعد الحصول على درجة الدكتوراه:
اسم الباحث (الباحثين)	طارق عوده، محمد الزبون
تاريخ النشر	2020
عنوان البحث	درجة تقبل معلمي التربية الموسيقية لضرورة تنمية مهارات التفاعل الاجتماعي لدى طلبة المرحلة الأساسية في الأردن استناداً إلى منهجية كارل أورف.
اسم المجلة	مجلة جامعة النجاح للأبحاث (العلوم الإنسانية) - جامعة النجاح الوطنية.
ملاحظات	المجلد 34 العدد (2) شباط / 2020.
اسم الباحث (الباحثين)	محمد الزيود، طارق عوده
تاريخ النشر	2019
عنوان البحث	مستوى وعي طلبة الجامعة الأردنية بظاهرة المخدرات الرقمية (العلاج بالموسيقى).
اسم المجلة	مجلة "دراسات"، العلوم الإنسانية والاجتماعية، الجامعة الأردنية.
ملاحظات	المجلد 46، العدد (1).

	المشاركة في المؤتمرات والندوات العلمية:
2019	المشاركة بورقة بحثية في المؤتمر العلمي الدولي المحكم الخامس "آفاق تطور البحث العلمي والتربية والتعليم في إطار التحديات المعاصرة" والذي نظمتها كلية العلوم التربوية والنفسية بالتعاون مع عمادة البحث العلمي والدراسات العليا / جامعة عمان العربية / 29 / 30 - نيسان، الأردن.
2017 - 2016	المشاركة في ورشة عمل تطوير نتائج وكفايات امتحان الكفاءة الجامعية والتي نظمتها هيئة اعتماد مؤسسات التعليم العالي.
	المشاركة في مؤتمر ورشة عمل التصنيف الأردني للجامعات.
	المشاركة في مؤتمر فعالية إطلاق معايير التصنيف الأردني للجامعات.
	المشاركة في ندوة بعنوان مكافحة العنف داخل الجامعات - وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

الدورات التدريبية:	
التعلم والتعليم باستخدام أساليب التدريس الحديثة وتكنولوجيا التعليم لإجازة ممارسة العمل الأكاديمي	اسم الدورة
2021/11/30 – 2021/12/11	تاريخ انعقادها
مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة في جامعة مؤتة.	مكان انعقادها
30 ساعة	عدد الساعات
إنترنت للتعليم (Intel)	اسم الدورة
2020/01/18 – 2020/03/12	تاريخ انعقادها
وزارة التربية والتعليم – مركز مديرية تربية لواء الجامعة.	مكان انعقادها
160 ساعة	عدد الساعات
المواطنة الإيجابية ومهارات الحياة.	اسم الدورة
2016/09/25 – 2016/09/29	تاريخ انعقادها
المعهد الوطني لتدريب المتدربين (NTTI) – جامعة البلقاء التطبيقية.	مكان انعقادها
25 ساعة	عدد الساعات
الرخصة الدولية لقيادة الحاسوب (ICDL).	اسم الدورة
منظمة اليونسكو (وزارة التربية والتعليم).	مكان انعقادها
2012/11/07 – 2012/12/15	تاريخ انعقادها
100 ساعة	عدد الساعات

ورشات العمل:	
ورشة عمل حول العلاج بالموسيقى في كلية الفنون والتصميم بالجامعة الأردنية.	2022/10/9-3

الأنشطة التدريسية:	
المواد التي درستها:	البكالوريوس
2022 – 2012	تذوق الفنون، أسس التربية الموسيقية (1)، طرق تدريس الموسيقى (2+1)، أساليب تدريس التربية الموسيقية، التذوق الموسيقي، برنامج رئيسي آلات إيقاعية، برنامج ثانوي آلات إيقاعية، آلات أورف المدرسية، برنامج رئيسي تربية موسيقية (آلة بيانو)، المسرح والموسيقى، تاريخ الموسيقى العربية، تاريخ موسيقى الرومانتيك، تاريخ الموسيقى المعاصرة، مدخل إلى الموسيقى، الموسيقى وعلم النفس، علم موسيقى الشعوب.
2017 – 2015	مدخل إلى التربية، التربية الوطنية، دراسات في الثقافة، المواطنة الإيجابية ومهارات الحياة، إدارة البيئة الصفية، القياس والتقييم التربوي، مهارات التعلم الذاتي، مناهج البحث العلمي.
2008 – 2005	برنامج رئيسي آلات إيقاعية (زايلفون، فيبرافون، تيمباني، درامز، سنير درم).

العضوية في الهيئات والجمعيات العلمية المهنية:	
2009	عضو في أوركسترا عمان السيمفوني / المعهد الوطني للموسيقى.
2015 - 2002	عضو نقابة الفنانين الأردنيين.

المنح الدراسية:	
2018 - 2015	منحة التبادل الأكاديمي الألماني (KAAD).

الأعمال الموسيقية والفنية:	
2021	عمل موسيقي: تلحين وكتابة موسيقية لمقطوعة موسيقية بعنوان (افتتاحية).
2020	إعادة توزيع أغنية أهو ده اللي صار/ ألحان سيد درويش.
2019	توزيع لونجا نهاوند/فرحفرزا، رياض السنباطي (كتابة موسيقية لآلة البيانو).
2018	تلحين قصة حركية رياضية للمشاركة بدورة الأمير فيصل الأولمبية للناشئين.
2018	عمل موسيقي: تلحين وتوزيع موسيقي لقصيدة المجد للوطن، للشاعر معالي الدكتور قاسم أبو عين.
2018 + 2015	عمل فني: (فكرة تجميع الجمل اللحنية، والكلمات، وكتابة بعض الأبيات) بالتعاون مع الفنانة هيفاء كمال، بعنوان "عالياي" ويتصرف من التراث، وقد تم تضمين العمل ضمن ألبوم بعنوان (دنيا). كما تم إعادة إصدار ذات العمل بأسلوب ريميكس للعام 2018.
2014	عمل موسيقي/ غنائي: كلمات، وتلحين وتوزيع أغنية وطنية بعنوان (حنا النشميات).
2013	عمل موسيقي/غنائي: كلمات، وتلحين وتوزيع أغنية وطنية بعنوان (الوطن).
	عمل موسيقي/غنائي: تلحين وتوزيع قصيدة بعنوان أربع حروف (أردن).

المشاركات:	
05/10/2003	دعوة من وزارة الثقافة، للمشاركة في مهرجان عجلون الثاني للثقافة والفنون في قلعة عجلون.
16/11/2009	المشاركة في حفل أوركسترا عمان السيمفوني (الكونسرتو الثلاثية للودفيغ فان بيتهوفن، الكابرييتسيو الايطالية لبيتر تشايكوفسكي، متتابعات بالية غابانه لأرام خاتشاتوريان).
2015 - 2000	المشاركة في العديد من المسابقات والاحتفالات المنظمة من قبل وزارة التربية والتعليم الأردنية.

شهادات التقدير:	
05/05/2018	شهادة شكر وتقدير من مدارس الكلية العلمية الإسلامية، مدرسة البنات، جبل عمان.
05/03/2014	شهادة شكر وتقدير من مدارس الكلية العلمية الإسلامية، مدرسة البنات، جبل عمان.
22/08/2011	شهادة تقدير من وزارة التربية والتعليم / إدارة النشاطات التربوية.
23/10/2011	شهادة تقدير من هيئة المجتمع المحلي وأصدقاء وأسرة نادي أبو نصير ومنتدى أبو نصير الثقافي.
26/03/2009	شهادة تقدير ومشاركة من أمانة عمان الكبرى / هيئة المجتمع المحلي لمنطقة أبو نصير.

	دروع التكريم:
درع تكريم على المشاركة في انجاح حفل عيد الاستقلال 73، مديرية التربية والتعليم للواء الجامعة.	2/5/2019
درع تكريم على المشاركة في تحكيم مسابقة العزف المنفرد السابعة، من مدارس الكلية العلمية الإسلامية، مدرسة البنات، جبل عمان.	18/12/2018
درع تكريم على المشاركة في انجاح حفل عيد الاستقلال 72، مديرية التربية والتعليم للواء الجامعة.	14/05/2018
درع تكريم على المشاركة في تحكيم مسابقة العزف المنفرد، من مدارس الكلية العلمية الإسلامية، مدرسة البنات، جبل عمان.	05/05/2018
درع تكريم على المشاركة في تحكيم مسابقة العزف المنفرد، من مدارس الكلية العلمية الإسلامية، مدرسة البنات، جبل عمان.	05/03/2014